

CARAVAGGIO a Palazzo Barberini

OFFRIAMO UNA GRANDE OCCASIONE PER RIVEDERE LE PIU' BELLE OPERE DEL CARAVAGGIO E CONOSCERNE ALTRE PROVENIENTI DAI MUSEI PIU' AUTOREVOLI D'EUROPA. PRENOTATEVI OSSERVANDO LE DISPOSIZIONI CHE VI RIPORTIAMO. NR POSTI DISPONIBILI: 15.

Incontri  *d'Arte* - Associazione Culturale

Mostra del CARAVAGGIO

Mercoledì 14 maggio - ore 9:45

Palazzo Barberini



Riunendo alcune delle opere più celebri, affiancate da altre meno note ma altrettanto significative, la mostra vuole offrire una nuova e approfondita riflessione sulla rivoluzione artistica e culturale del Maestro, esplorando per la prima volta in un contesto così ampio l'innovazione che introdusse nel panorama artistico, religioso e sociale del suo tempo. Tra le opere in esposizione il *Ritratto di Maffeo Barberini* recentemente presentato al pubblico a oltre sessant'anni dalla sua riscoperta, ora per la prima volta affiancato ad altri dipinti del Merisi, e *l'Ecce Homo*, attualmente esposto al Museo del Prado di Madrid che rientrerà in Italia per la prima volta dopo secoli, accanto ad altri prestiti eccezionali come la *Santa Caterina* del Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid, capolavoro già nelle collezioni Barberini che tornerà nel Palazzo che la ospitava, e *Marta e Maddalena* del Detroit Institute of Arts, per il quale l'artista ha usato la stessa modella della *Giuditta* conservata a Palazzo Barberini, esposti per la prima volta tutti uno accanto all'altro. La mostra sarà anche l'occasione per vedere di nuovo insieme i tre dipinti commissionati dal banchiere Ottavio Costa, *Giuditta e Oloferne* di Palazzo Barberini, il *San Giovanni Battista* del Nelson-Atkins Museum di Kansas City e il *San Francesco in estasi* del Wadsworth Atheneum of Art di Hartford, e opere legate alla storia del collezionismo dei Barberini, come i *Bari* del Kimbell Art Museum di Fort Worth, che torna nel palazzo romano dove fu a lungo conservato. Chiude la selezione l'importante prestito concesso da Intesa Sanpaolo: *Martirio di sant'Orsola*, ultimo dipinto del Merisi, realizzato poco prima della sua morte.

APPUNTAMENTO: ore 9:45 all'ingresso di Palazzo Barberini – via delle Quattro Fontane 13

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 30 (Comprensiva di: visita guidata, noleggio radio e biglietto d'ingresso)

N.B. LA QUOTA SUDETTA DOVRA' ESSERE INVIATA TRAMITE BONIFICO BANCARIO ALLA NS ASSOCIAZIONE DOPO LA CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE, POICHE' I BIGLIETTI SONO PREPAGATI E NON SONO RIMBORSABILI. IN CASO DI ANNULLAMENTO SI PUO' IPOTIZZARE UNA EVENTUALE SOSTITUZIONE MA A CARICO DI CHI HA PRENOTATO.

PRENOTAZIONI: INVIARE UNA E MAIL A info@incontridarte.org CON I NOMINATIVI E NR TELEFONICO OBBLIGATORIO.