

PROGRAMMA delle VISITE CULTURALI dei mesi di GENNAIO e FEBBRAIO

A cura del Prof. MILETO BENVENUTI

## Gennaio

### Palazzo Barberini e Caravaggio. Il ritratto svelato (max 25 persone)

Dal 23 novembre 2024 al 23 febbraio 2025, le Gallerie Nazionali di Arte Antica ospitano un evento straordinario a cura di Thomas Clement Salomon e Paola Nicita: nella *Sala Paesaggi* di Palazzo Barberini sarà esposto il *Ritratto di monsignor Maffeo Barberini*, un dipinto di Caravaggio proveniente da una collezione privata e mai precedentemente mostrato al pubblico. Si tratta di un prestito storico di grande valore. L'opera, presentata per la prima volta da Roberto Longhi nell'articolo *Il vero "Maffeo Barberini" del Caravaggio*, pubblicato nel 1963 sulla rivista *Paragone*, è stata indicata dallo studioso come un elemento fondamentale per comprendere la ritrattistica di Caravaggio. Secondo Longhi, il dipinto, riapparso a Roma senza documentazione, era stato conservato per secoli nella collezione della famiglia Barberini prima di finire in una raccolta privata, probabilmente durante la dispersione del patrimonio negli anni Trenta. L'attribuzione proposta da Longhi è ancora oggi unanimemente condivisa dai principali studiosi di Caravaggio e della pittura del Seicento. Sarà un'occasione per tornare a visitare lo straordinario museo nazionale di arte antica ospitato nel palazzo

Data : Mercoledì 15 Gennaio ore 10:00

Costi. € 10 + € 15 BIGLIETTO

**N.B :** lo stesso biglietto si potrà usare per la visita del 22 a Galleria Corsini

APPUNTAMENTO: ore 09:45 - presso palazzo Barberini in via delle Quattro Fontane, 13

=====

### Palazzo Corsini e la Galleria (max 25 persone)

La Galleria Corsini espone oggi solo le opere provenienti dalla collezione Corsini e costituisce l'unica raccolta settecentesca rimasta a Roma nel suo contesto originario: il palazzo acquistato dalla famiglia nel 1736, sotto il pontificato di Clemente XII Corsini. L'edificio, celebre per aver ospitato nel Seicento la regina Cristina di Svezia, venne trasformato in una vera e propria reggia dall'architetto Ferdinando Fuga. Il recente allestimento del museo ha ricollocato i dipinti esattamente come erano stati disposti dal cardinal Neri Maria Corsini, primo e principale artefice della collezione, sulla base dell'inventario delle sale del 1771. Visitando la Galleria è quindi possibile entrare negli appartamenti di un cardinale del Settecento, compresa la celebre Alcova di Cristina di Svezia, ed ammirare capolavori come il *San Giovanni Battista* di Caravaggio, il *Prometeo* di Salvator Rosa, il *San Sebastiano* di Rubens o il misterioso *Trono Corsini*.

Data: Mercoledì 22 Gennaio ore 10:00

Costi : € 10 + € 15 biglietto

**N.B:** gratuito per chi è venuto a palazzo Barberini il 15 gennaio

APPUNTAMENTO: ore 09:45 - presso palazzo Corsini via della Lungara, 10

=====

MERCOLEDI' 29 GENNAIO – ore 9:30

**Santa Maria Maggiore la porta Santa, la loggia e le Terrazze (max 30 persone)**

Alla scoperta della Basilica di Santa Maria Maggiore con visita panoramica alla terrazza

La Basilica di Santa Maria Maggiore, una delle quattro Chiese Patriarcali di Roma, rinomata per gli splendidi mosaici romani e medievali, venne costruita secondo la leggenda cristiana nel 432 d.C. dopo una miracolosa nevicata in agosto sulla sommità del Colle Esquilino, ed è l'unica della città ad aver conservato la primitiva struttura paleocristiana, sia pure arricchita da successive aggiunte. I suoi mosaici sono una vera bibbia dorata, realizzati tra il V e il XIII secolo d.C. Durante la visita guidata potremo ammirare la Loggia delle Benedizioni, la Scala del Bernini e la Sala dei Papi. Concluderemo con una visita panoramica alla terrazza, il punto più alto di Roma sul Colle Esquilino con la Cupola Paolina e l'affascinante Campanile del XIV secolo.

**Costi:** € 10 + € 10 biglietto (loggia + terrazza)

**APPUNTAMENTO:** ore 09:15 - presso Santa Maria Maggiore in piazza

=====

## FEBBRAIO

**Mostra: Roma Pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo (max 25 persone)**

La mostra si focalizza sulle artiste donne che lavorarono a Roma a partire dal XVI secolo, con un percorso che giunge fino al 1800 e alle nuove modalità di progressivo accesso alla formazione che lentamente si impongono in accordo con il panorama europeo. Al centro della mostra le tante artiste donne che dal XVI al XIX secolo hanno fatto di Roma il loro luogo di studio e di lavoro con una produzione ricca, variegata e di assoluto rilievo artistico, spesso relegate una sorta di *silenzio* storiografico. I diversi linguaggi, generi e tecniche, sono evidenziate nel percorso di mostra da tappe e figure rappresentative. Il progetto espositivo propone circa 130 opere, eseguite da cinquantasei diverse artiste, attive in città stabilmente

**Data:** Mercoledì 5 febbraio - ore 10:00

**Costi:** € 10 + biglietto intero solo mostra € 13, ridotto MIC solo mostra € 11

**APPUNTAMENTO:** ore 09:45 - presso cortile Palazzo Braschi

=====

**Museo Ninfeo (max 20 persone) (conferma ad avvenuto pagamento turno ma merita veramente)**

Visita guidata al nuovo Museo Ninfeo di Roma inaugurato a novembre 2021

Un'area museale di oltre 1.000 metri quadrati che restituisce alla città uno dei suoi luoghi più suggestivi e carichi di storia e fascino, un contesto archeologico eccezionale venuto alla luce sul colle Esquilino durante i lavori per la costruzione della sede dell'Enpam. Lo spazio che si apre agli occhi dei visitatori era infatti occupato in età romana da un settore degli *Horti Lamiani*, una sontuosa residenza-giardino costruita dal console Lucio Elio Lamia all'inizio del I secolo d.C. e diventata ben presto proprietà imperiale. Il percorso di visita si snoda intorno ai resti di una grande piazza con un ninfeo, mostrando le decorazioni che la adornavano, gli oggetti che qui erano usati, le piante e gli animali che abbellivano i suoi giardini lussureggianti. Lo scavo ha infatti restituito una quantità enorme di frammenti di ceramica e di altri reperti, tra cui marmi, intonaci dipinti, ossa di animali domestici.

**Data:** Sabato 15 febbraio - ore 13:45

**Costi:** € 10 + biglietto € 13

**APPUNTAMENTO:** ore 13:45 - Piazza Vittorio Emanuele II, 78

=====

### Casa dei Crescenzi (in attesa di conferma)

Situata nel Rione Ripa, di fronte al Tempio di Portuno, è un raro esempio di dimora aristocratica realizzata tra l'XI e il XII secolo e la più antica casa post-antica conservata in città. Il contesto urbanistico in cui oggi si trova è completamente diverso da quello in cui era inserita fino agli Trenta del Novecento, quando quasi tutta la zona tra il Teatro di Marcello e la Bocca della Verità fu demolita per la realizzazione di una via che da piazza Venezia conduceva verso il mare. Oltre che come "Tor Crescenzia", nel corso dei secoli la casa fu nota anche come "Casa di Cola di Rienzo", forse perché il tribuno romano era nato nelle vicinanze, e come "Casa di Pilato", perché nelle sacre rappresentazioni medievali della Passione qui si raffigurava la casa di Pilato. L'edificio fu abbandonato nel Quattrocento, come mostra la completa assenza di interventi successivi, e fu poi utilizzato come stalla e fienile. Nella seconda metà dell'Ottocento, la casa fu acquistata dal governo pontificio; ceduta al Comune di Roma, dal 1939 è sede del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, fondato da Gustavo Giovannoni.

Data: Mercoledì 19 febbraio – ore 10:00

Costi: € 10 + quota da definire

APPUNTAMENTO: ore 09:45 - Via Luigi Petroselli, 54

=====

### Museo Radici del Presente (Collezione Assicurazioni Generali) (max 20 persone)

#### (in attesa di conferma)

Il Museo Radici del Presente ha sede nel palazzo assicurazioni Generali di piazza Venezia a Roma. È un'esposizione permanente di 300 reperti archeologici di epoca romana, rinvenuti in parte durante gli scavi effettuati in occasione della costruzione del palazzo ai primi del Novecento. Il percorso è caratterizzato da cinque "scenografie abitabili" in cui i reperti diventano testimoni di un mondo antico in costante dialogo con il presente, con punto di vista unico: una telecamera puntata sulla Colonna Traiana che permette di ingrandire e ammirare le ultime scene del bassorilievo con la vittoria dei Romani sui Daci.

Data: Mercoledì 26 febbraio -ore 10:00

Costi: € 10

APPUNTAMENTO: ore 09:45 - palazzo assicurazioni Generali piazza Venezia

N.B.: LA QUOTA DI € 10 E' RISERVATA AI SOCI CHE HANNO SOTTOSCRITTO LA TESSERA ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE. EVENTUALI AGGREGATI DOVRANNO AGGIUNGERE € 2 ALLA QUOTA DI € 10

**PRENOTAZIONI: INVIARE UNA E MAIL A [info@incontridarte.org](mailto:info@incontridarte.org) CON I NOMINATIVI E NR TELEFONICO OBBLIGATORIO. LE DISDETTE DEVONO PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE 48 ORE PRIMA DELLA DATA PREVISTA. TRASCORSA TALE DATA SI DOVRA' RIMBORSARE L'INTERO IMPORTO O PROVVEDERE PERSONALMENTE ALLA SOSTITUZIONE.**